

takt02 – Lehrerkommentar

Dieses Theorie- und Übungsheft umfasst das musikalische Wissen des Lehrplans 21.

takt02 ist das zweite Arbeitsheft für den Zyklus 2 (5./6. Klasse).

takt02 kann losgelöst von takt01 bearbeitet werden, da die Grundlagen nach dem Spiralprinzip nochmals vollständig erklärt werden und das musikalische Wissen anschliessend vertieft wird.

Die Schülerinnen und Schüler arbeiten mit diesem Lehrmittel selbständig. Das Arbeitsheft ist selbsterklärend. Die Musiklehrperson kann so mit der halben Klasse praktisch musizieren und die andere Hälfte an der Theorie arbeiten lassen. Das Musizieren mit der Hälfte der Schülerinnen und Schüler ist effizienter, übersichtlicher und die Lehrperson kann viel besser auf die Bedürfnisse der Lernenden eingehen. Die Lösungshefte, Lernstandprotokolle und Lernkontrollen unterstützen die Selbständigkeit der Lernenden.

Für die Bearbeitung braucht es keine weiteren Hilfsmittel oder Vorbereitung seitens der Lehrperson.

Ausnahmen:

- Kapitel „**Zusatz - Baue dein eigenes Instrument - Kazoo**“: Baumaterialien
- Kapitel „**Hören und Sich-Orientieren**“: Musikabspielgerät
- Kapitel „**Zusatz - Weitere Übungen**“: Materialien für Schall-Experimente
- **Lernstandprotokolle**: Sie zeigen den Schülerinnen, Schülern und der Lehrperson wo die Lernenden im Lernprozess stehen. Sie sind auf www.strichmann.ch als freier Download erhältlich.
- **Lernkontrolle** (summativ): Für ausgewählte Kapitel stehen Lernkontrollen zur Verfügung. Diese sind auf www.strichmann.ch als freier Download erhältlich.
- **Lösungen**: Lösungshefte können zusätzlich beim Strichmannverlag gekauft werden. Wir empfehlen 4 Lösungshefte pro Klasse. So entstehen in der Halbklassensicher keine Wartezeiten und die Lernenden können regelmässig korrigieren und verbessern.

Die Überführung der gelernten theoretischen Inhalte in die Praxis obliegt den Lehrpersonen.

Wir empfehlen zu Beginn die **Arbeitsanweisungen** und die **Hilfsstrategien** zusammen mit den Lernenden (in der ganzen Klasse) genau zu besprechen und sie mit dem ersten Kapitel „**Notenschrift**“ zu üben. Damit wird die Arbeitsweise mit dem Arbeitsheft klar und die Schülerinnen und Schüler haben die Werkzeuge, um selbständig zu arbeiten. Nach der Einführung kann die Kapitelreihenfolge frei gewählt werden.

Die meisten Kapitel beenden den Lernprozess der Schülerinnen und Schüler, indem sie das **Gelernte selber darstellen** und sie die Inhalte im **Übungstest** (formativ) nochmals wiederholen und unter Beweis stellen. Abschliessend überdenken sie ihren Lernprozess mit dem **Rückblick** (Schwerpunkte können individuell gesetzt werden). Damit hat die Lehrperson alles beisammen, um mit den Lernenden den Lernprozess zu besprechen und zu beurteilen (wahlweise für ausgewählte Kapitel vornehmen). Schülerinnen und Schüler denken nicht gerne über den eigenen Lernprozess nach. Die Lehrperson muss vermehrt mehr Genauigkeit und Ausdauer einfordern, wenn die Lernenden das Gelernte darstellen und den Rückblick machen.

Für die schnellen Lernenden hat es im Anschluss an ausgewählte Kapitel zusätzliche Lernmöglichkeiten (**Zusatz**). Da dieses Theorie- und Übungsheft sämtliches musikalisches Wissen des Lehrplans 21 umfasst, können die Schülerinnen und Schüler die Inhalte in unterschiedlichem Tempo erlernen. Es ist sogar möglich, dass Kinder ganze Kapitel überspringen, falls sie genügend Vorwissen (Grundansprüche aus dem Lehrplan: Ich kann ...) mitbringen und den Übungstest ohne Probleme lösen können.

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Über Rückmeldungen freuen wir uns und wünschen allen viel Spass und vor allem viel Erfolg beim Lernen.

Martina Käser, m.kaeser@strichmann.ch / Stefan Zurflüh, s.zurflueh@strichmann.ch